#118 \ أفضل كوميكس ~~أبطال خارقين~~ في عالم الكوميكس



للبالغين

نحن نريد حقًا أن تجرب هذه السلسلة. ولهذا السبب هذا العدد مجاني.

كان ياما كان، كان هناك..





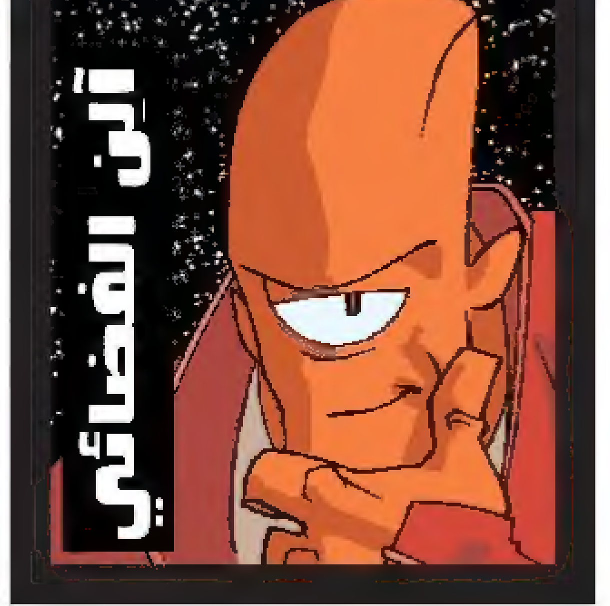






سرعان ما كوّنَ صداقات *





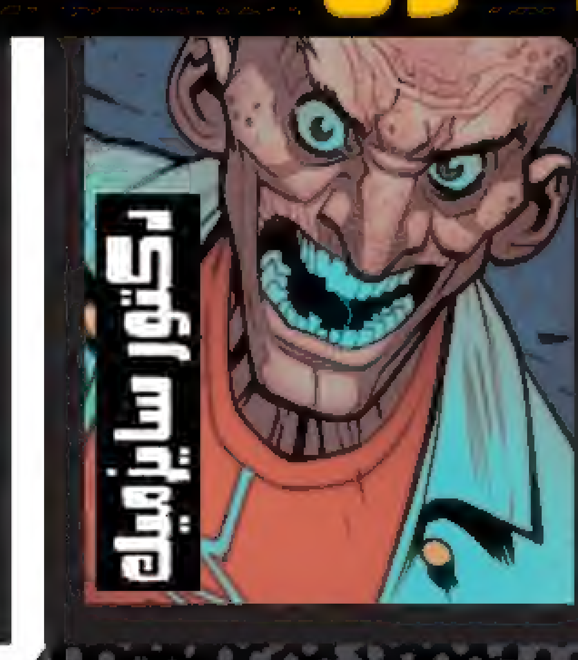


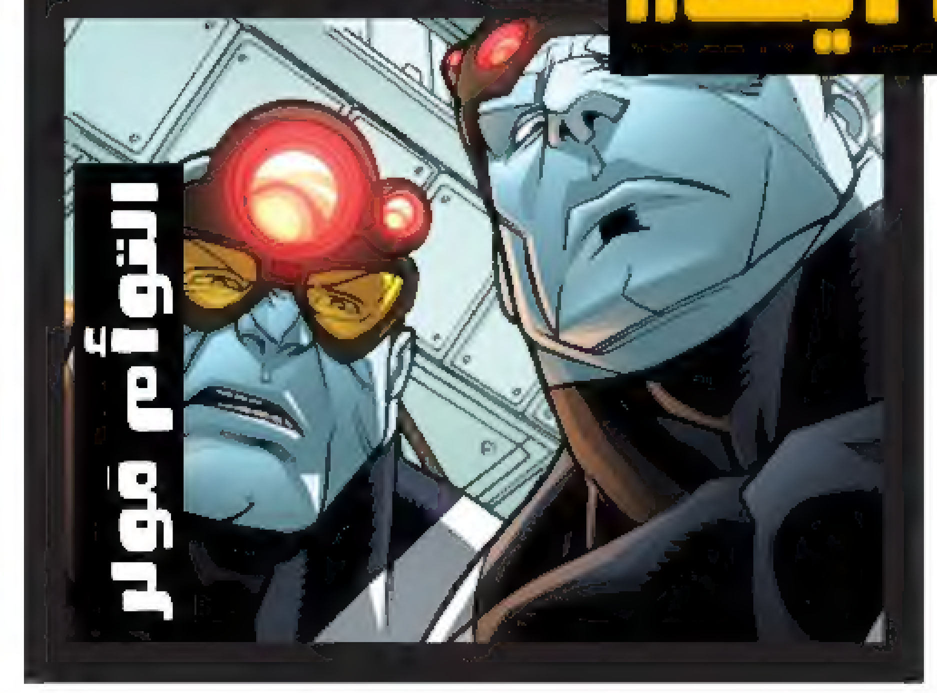




* وأكثر بكثير مما هو مذكور هنا.
جميع الأعداد متوفرة بنسخ ورقية ورقمية!













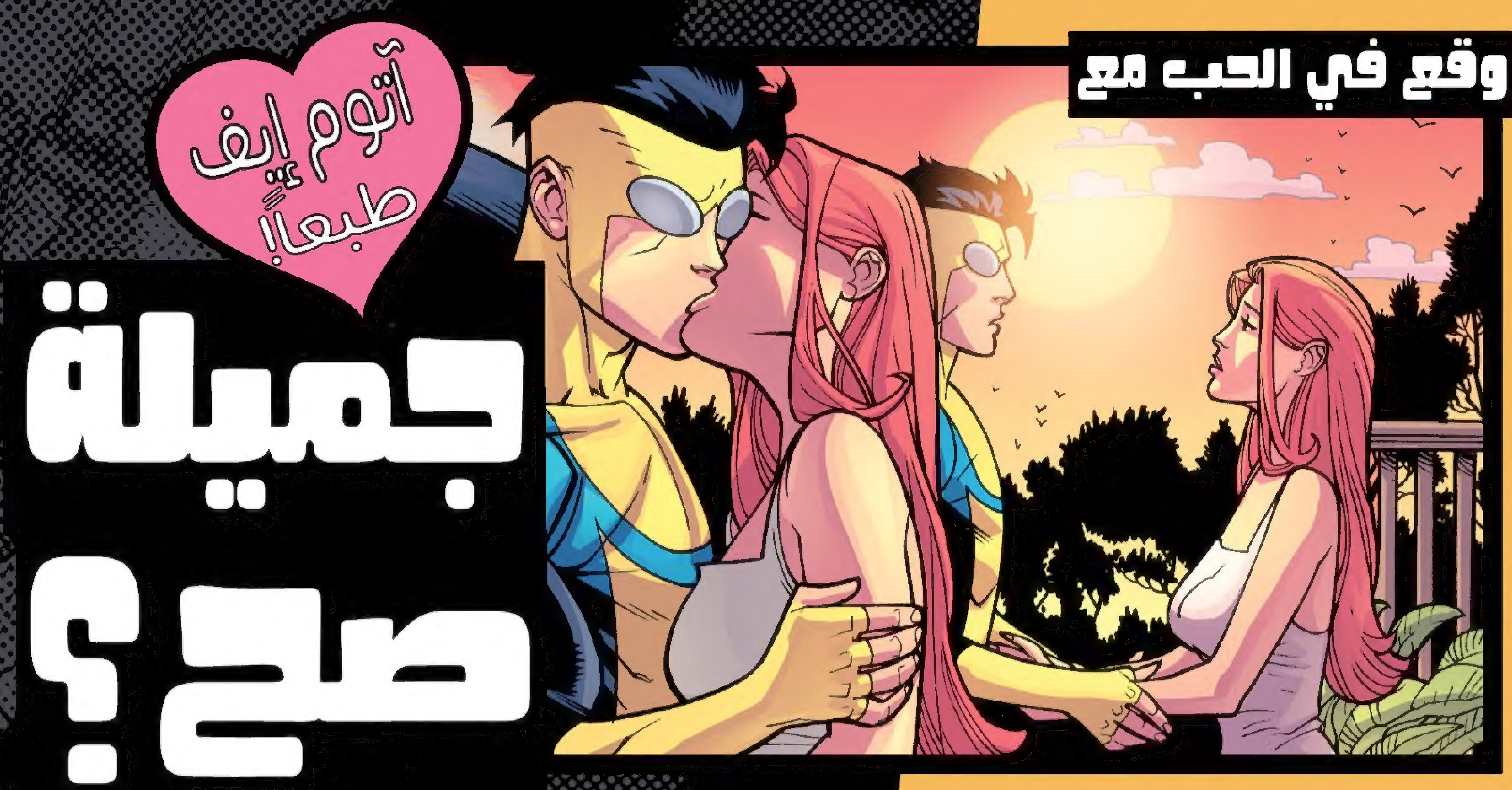
لكن تبين أن والده كان في الحقيقة..

الأسوأ

لقد قتل عددًا كبيرًا من الأبطال الخارقين لأنه كان في الواقع في مهمة سرية لتهيئة الأرض لغزو من قبل الفيلتروميين.
ما هذا بحق الجحيم؟!







يموت تماماً!

ريكس سبلود ضحّى بنفسه لإنقاذ الأبرياء.

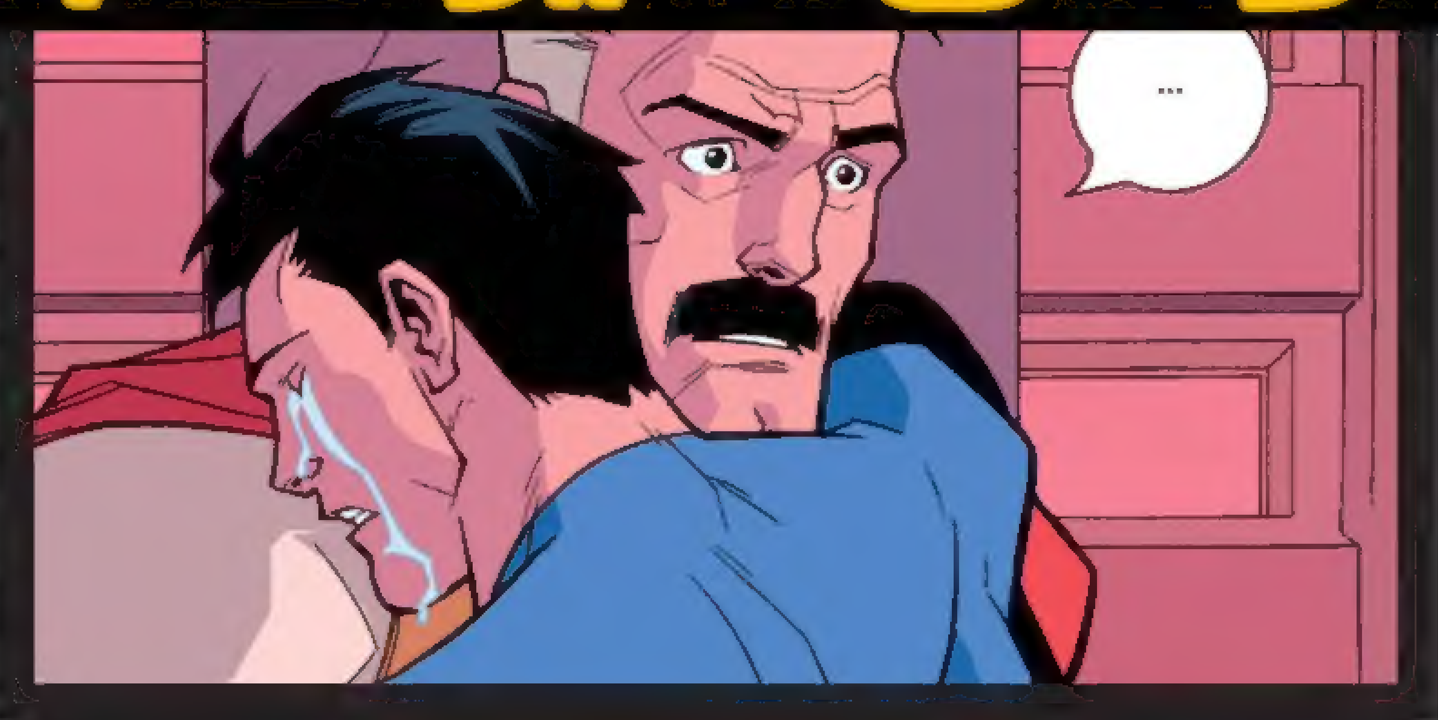
روبوت (الذي تم نقل وعيه سابقًا إلى نسخة مستنسخة من ريكس) أخذ اسم ريكس تكريمًا له.

الصداقة. الحزن. والارتباك.

روبوت شاهد صديقه!

ريكس.. لا!

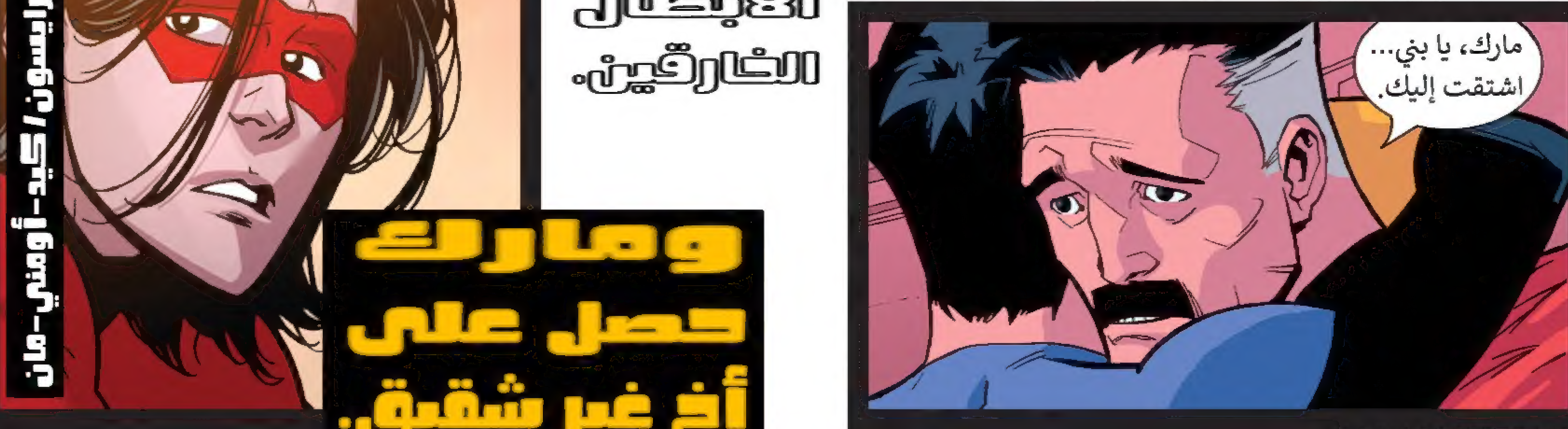
نولان غيّر قلبه...



في الحياة، قراراتنا تستند إلى مزيج معقّد من المشاعر.
وهذا يمكن أن يدفعنا للتصرف بطرق جيدة أو سيئة.
وأحيانًا نفعل أشياء نندم عليها لاحقًا.
بهذا الشكل، تعلّم نولان معنى أن تكون إنسانًا.



رغم أنه قتل كل أولئك الأبطال الخارقين.



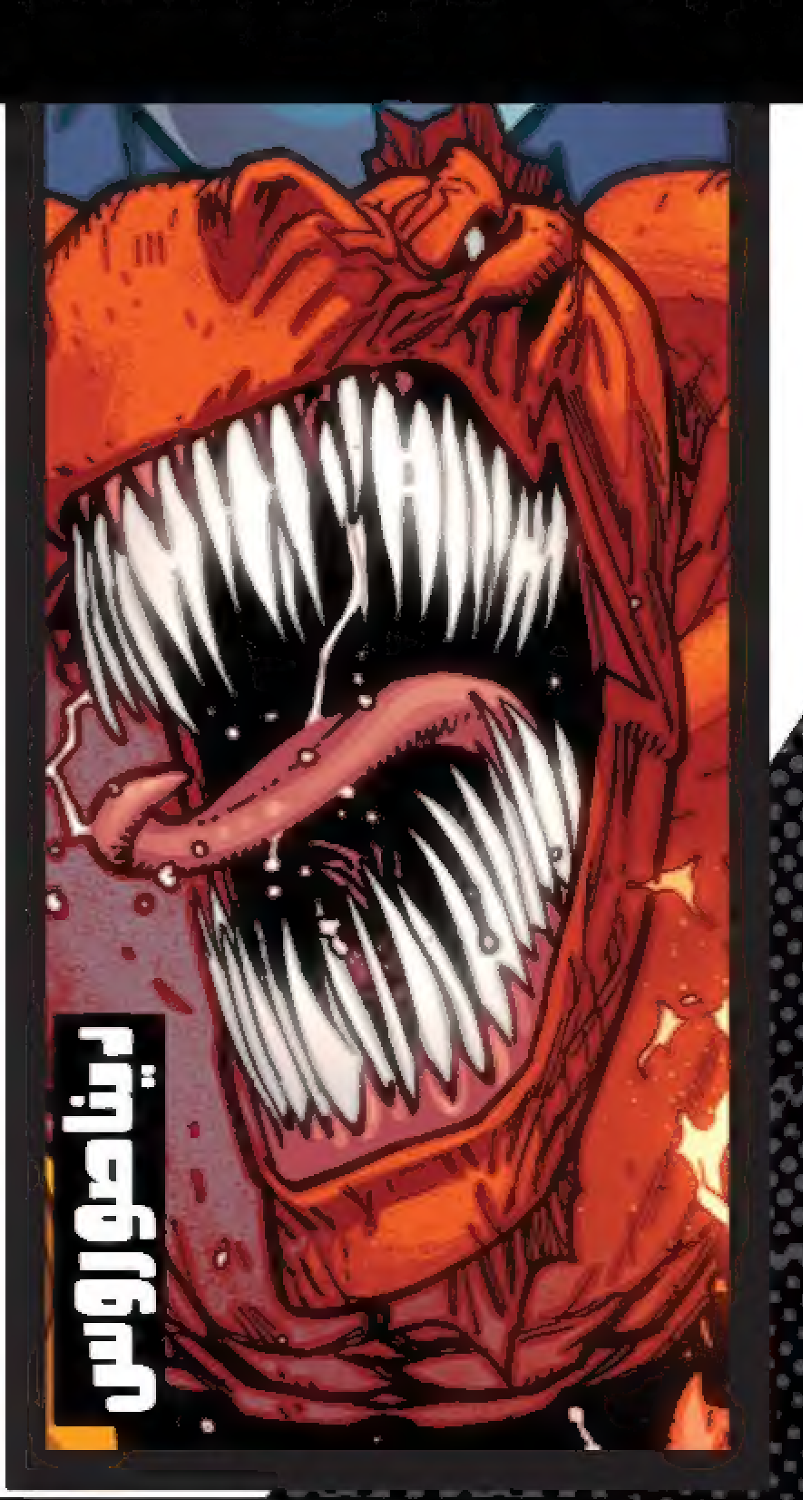
ومارك حصل على أخ غير شقيق.

وفي هذه الأثناء، مارك مرّ بمرحلة نضج خاصة به. معظمها عن طريق

محاربة الشر









وأشرار كُثر آخرون، لدرجة أن الأمر لا يُضحك حتى!

آلِن نال

ترقية



ريكس وفتاة الوحش احتُجزا في بُعد آخر.



الزمن يتحرك بشكل مختلف في الأبعاد الأخرى.
بينما كانا هناك، لم تمر إلا فترة قصيرة على الأرض.
علم!

نولان أصبح بالنسبة للفيلتروميين.

الملك.

ولديه حتى قاعدة على سطح القمر.
جديًا، لا مزاح في ذلك.



القائد السابق للفيلتروميين



لم يكن سعيداً بذلك.

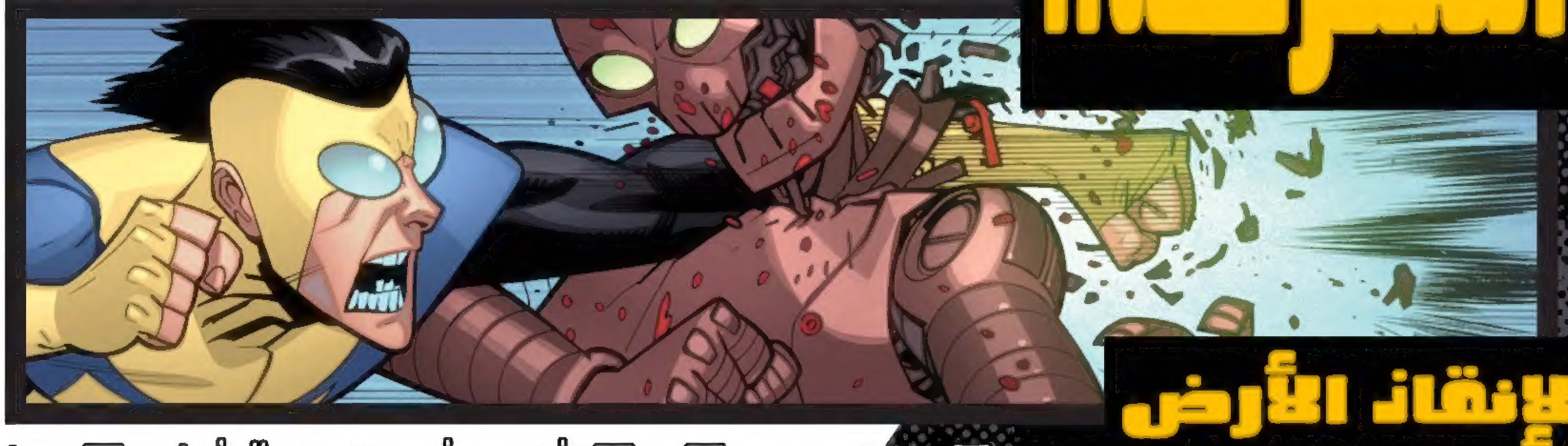
زمن ريكس في البُعد الآخر أعطاه أفكارًا...



...وباستخدام روبوتاته، استولى فعليًا على العالم.


وفي هذه الأثناء...
طفلة!
تيرا غرايسون


ثم خاض
المعركة..


لإنقاذ الأرض
...لكن ذلك لم يكن كافيًا، وفي النهاية فاز ريكس!


مارك وإيف قررا مغادرة الأرض
والبدء بحياة جديدة.
...تلك القصة تبدأ
الآن!


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم وتحبير: ريان أوتلي
تلوين: جان-فرانسوا بوليو
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
R.OTTL3Y

منيع (إنڤنسبل) - ١١٨ - مارس ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

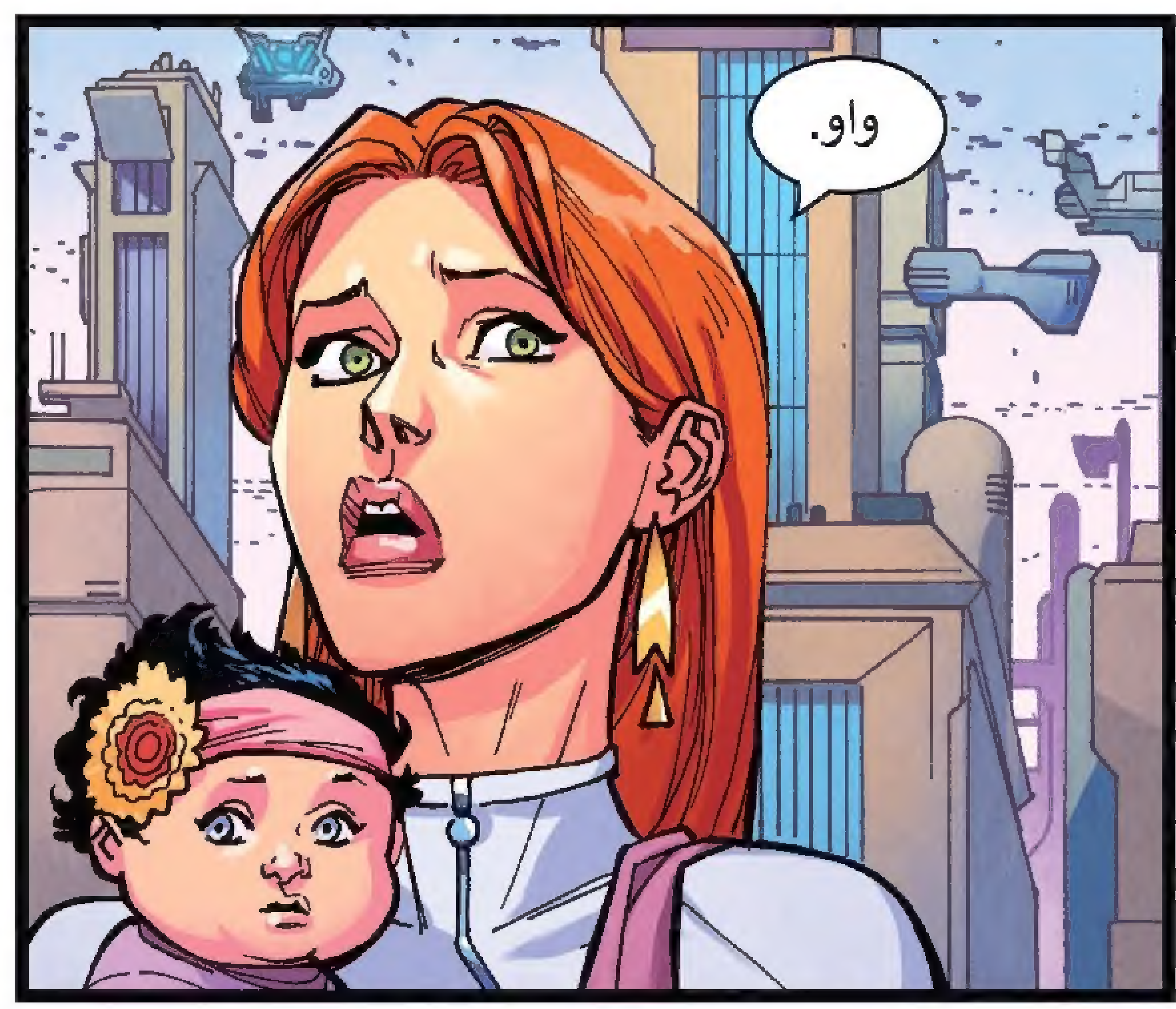
- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أربيل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

حسناً، هذه هي
تاليسكريا.

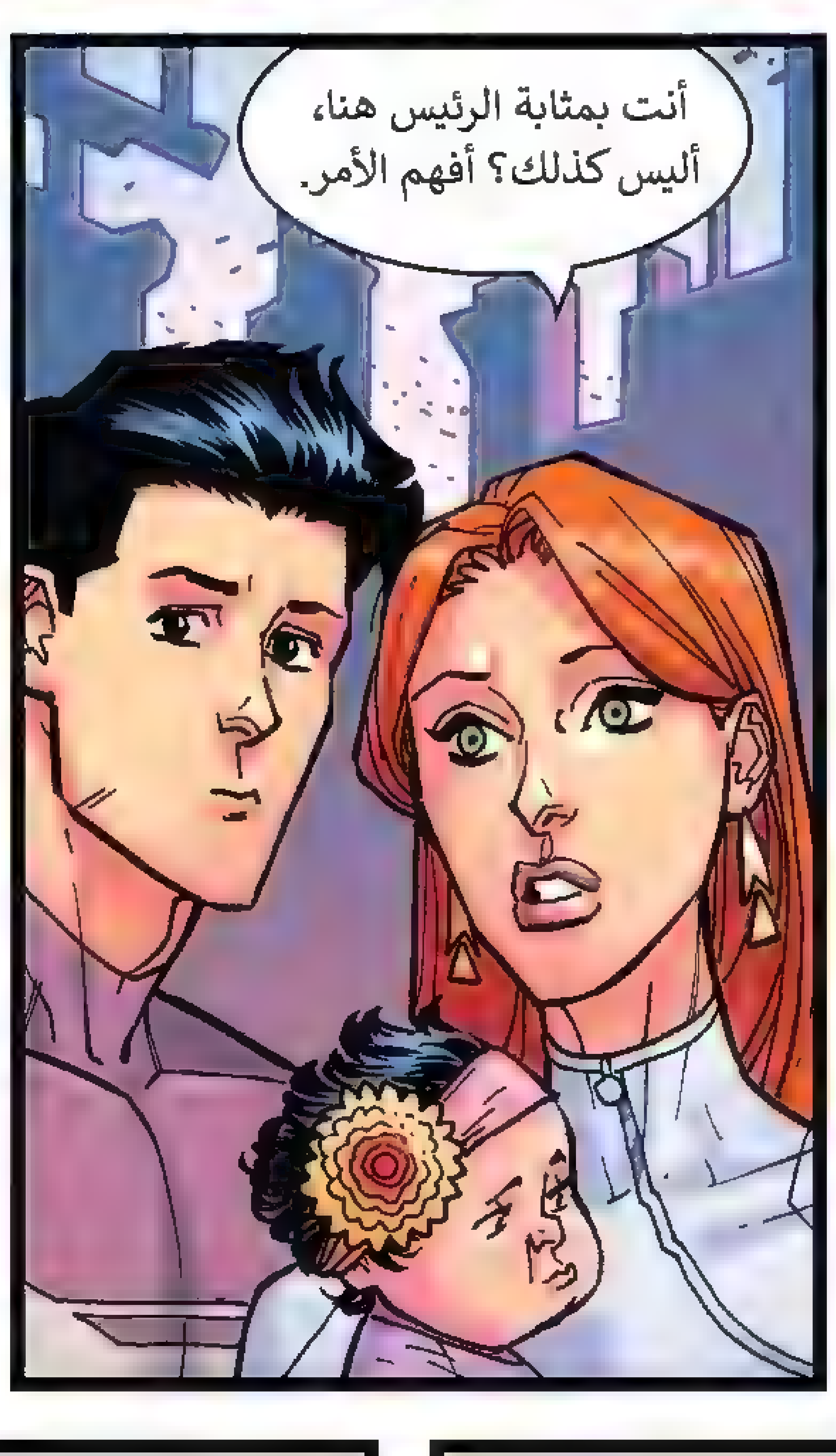





مارك! إيف!
أهلاً بكما!
آمل أن رحلتكما كانت مريحة؟
كانت رائعة، نعم. شكراً جزيلاً على إرسال السفينة.
لقد بذلتَ جهداً كبيراً لتحقيق هذا اللقاء، آلن. لا يمكننا شكرك بما فيه الكفاية.
هراء. لم يكن في الأمر أي عناء. سيكون من الرائع وجودكما هنا.
أهذا هو الكائن الصغير الظريف الذي سمعتُ عنه الكثير؟
باف!
آاااغ!
آو--
مهلاً-- ابقيا مكانكما!


تراجعا! تراجعا!
يا إلهي، يا رفاق.


فقط فاجأتني... أنا بخير.
آسف على ذلك.


أنت بمثابة الرئيس هنا، أليس كذلك؟ أفهم الأمر.

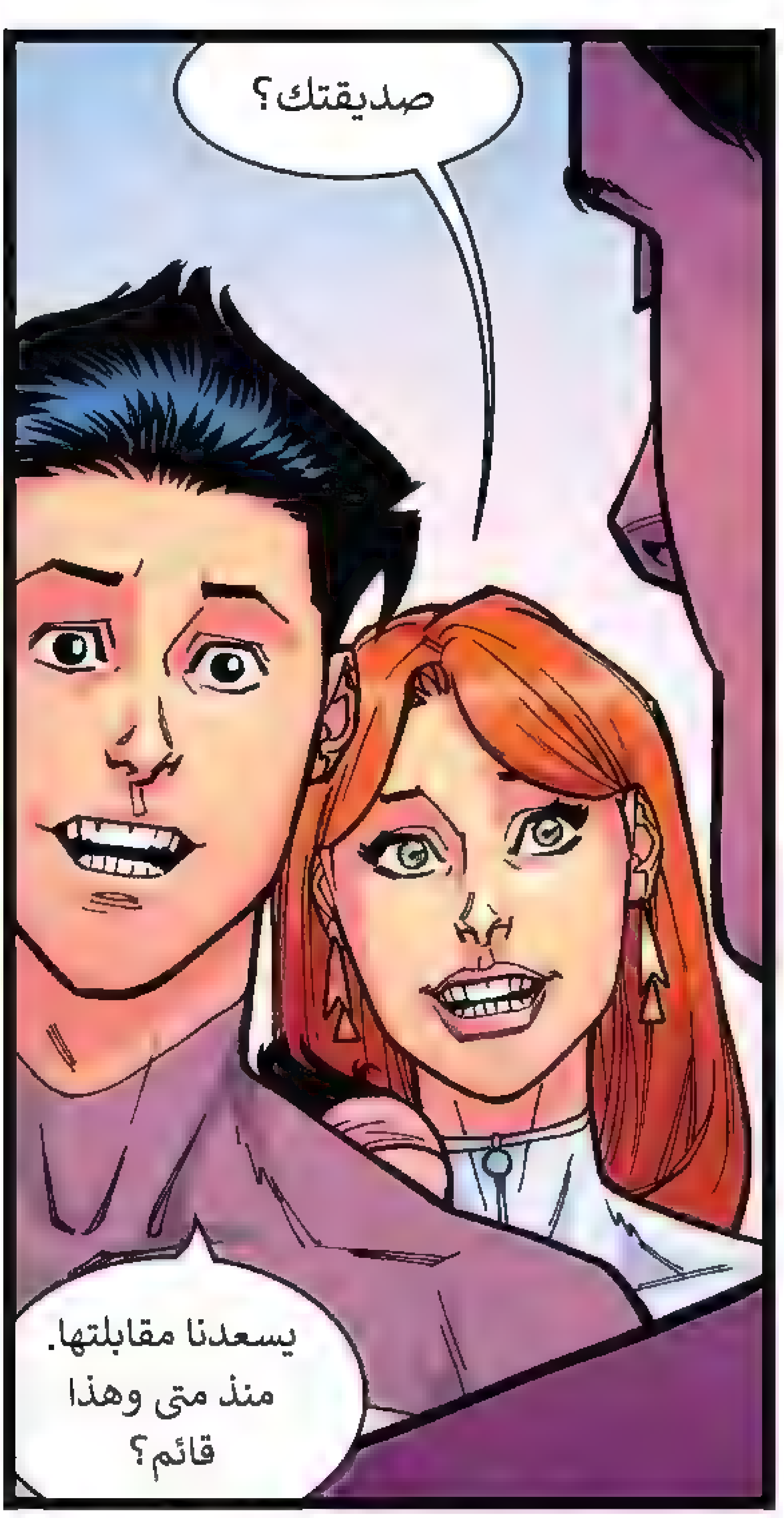

نعم، لكن مع ذلك. أنا أقوى من كل حرّاسي... تأمين الحماية لي لا معنى له. لكن نعم، أنا رئيس ائتلاف الكواكب.
في الواقع، لم أكن متأكداً مما إذا كنت سأستطيع استقبالكما اليوم. هناك عملية مهمة جداً تُجرى خارج الكوكب وقد كنتُ أُراقبها و...


توقف حالاً-- أرجوك.
انظر، أنا سعيد بالمساعدة في الأوقات التي تكون فيها الحاجة ماسة فعلاً، لكنني وافقت.. ظننتُنا لم نأتِ إلى هنا لنشتغل عندك.


أرجوك لا تفهمني خطأ، مارك. أعلم أنك تتنحّى حالياً، وترعى ابنتك.
كنت فقط أقول إنني أرسلت شخصاً آخر لاستقبالكما.
وهذا الشخص قد تأخر، أعلم!


أوليڤر؟
آسف على ذلك. نوعاً ما فقدتُ الإحساس بالوقت.
ما زلتُ طائشاً كفاية. ماذا يمكنني أن أفعل؟
تمهّل، يا رجل. ستصبح أكبر مني قريباً.
هذا جنون.
حسناً، شيخوختي بدأت تتباطأ مع تقدّمي في العمر... ربما سنكون في نفس السن لبعض الوقت، يا أخي الكبير.

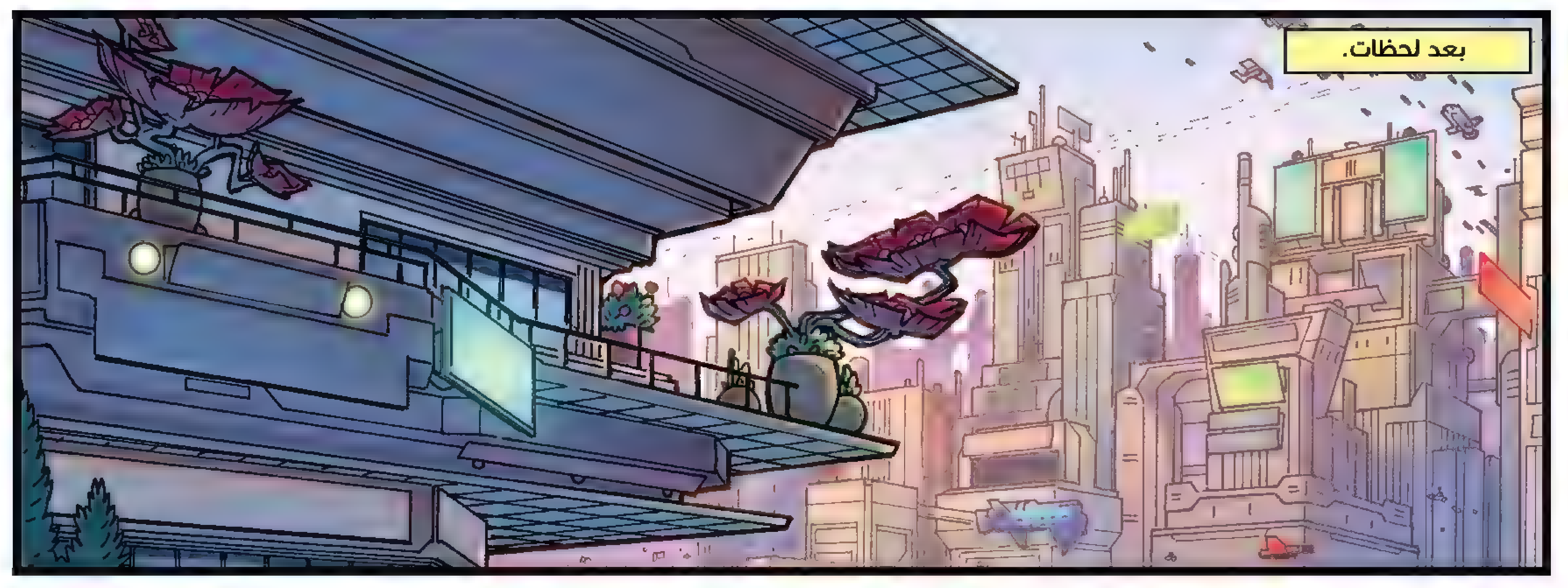

أعلم أنكما متعبان من الرحلة وكل شيء، لكن إن كان لديكما طاقة، أنا وصديقتي نود أن نُعدَّ لكما العشاء هذا المساء.


صديقتك؟
يسعدنا مقابلتها. منذ متى وهذا قائم؟


منذ فترة. إنه، آه... أمر جاد نوعاً ما، يا رجل.
هذا رائع.

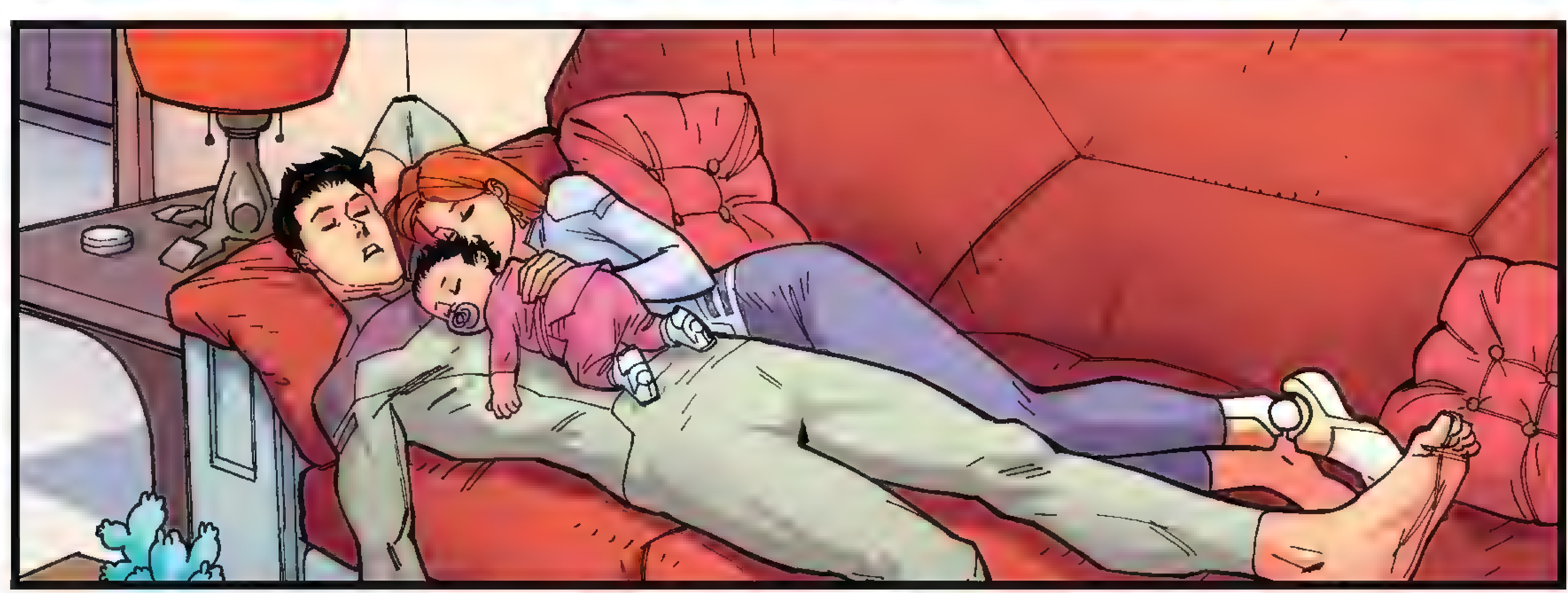

لكن إن كنتما متعبين فعلاً، يمكننا تأجيل الأمر إلى وقت لاحق.
أتمزح؟ نحن تماماً مستعدون. نحن فقط... لا نعرف أين سنقيم بعد.


ستعجبكما! سأصطحبكما الآن.

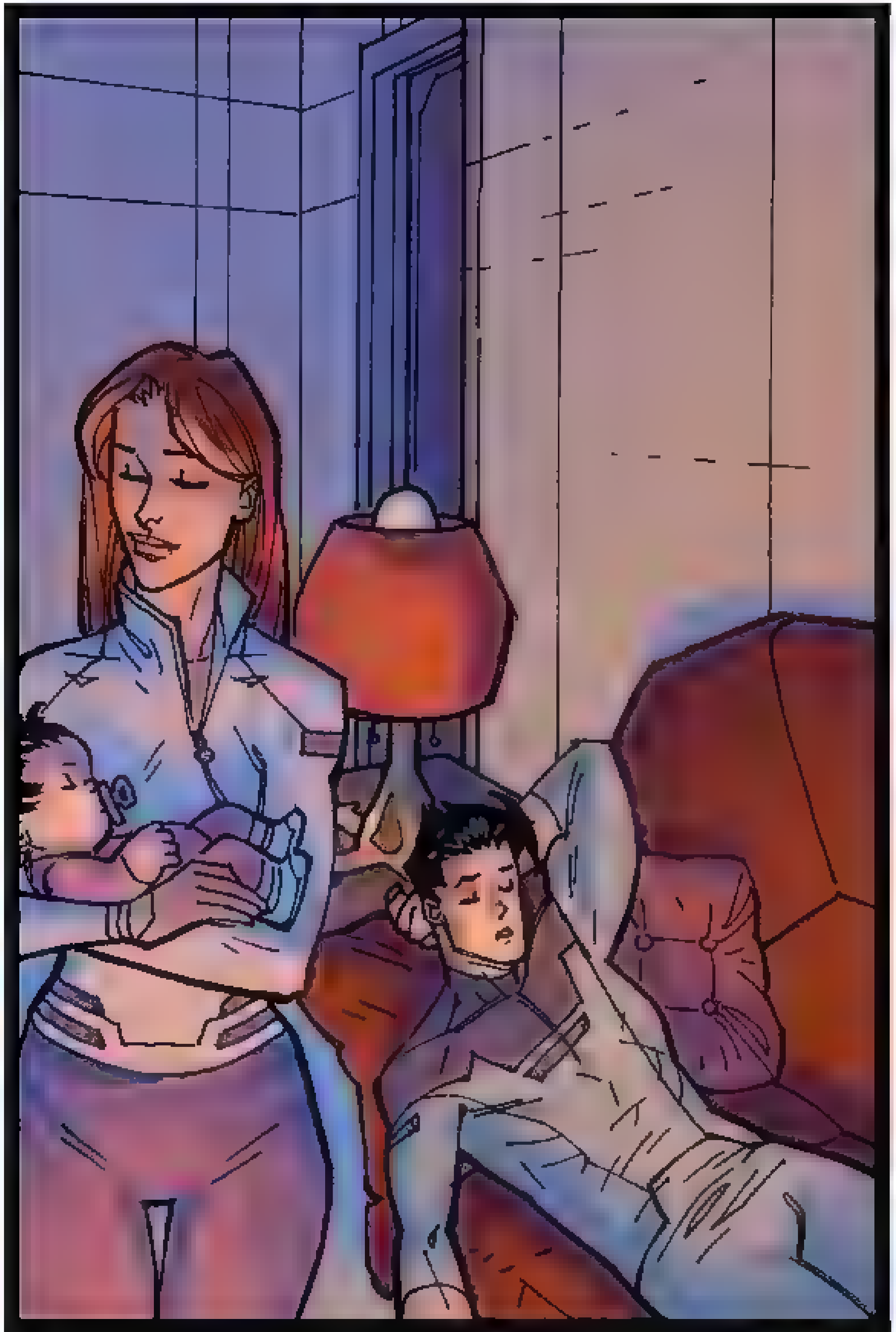

بعد لحظات.

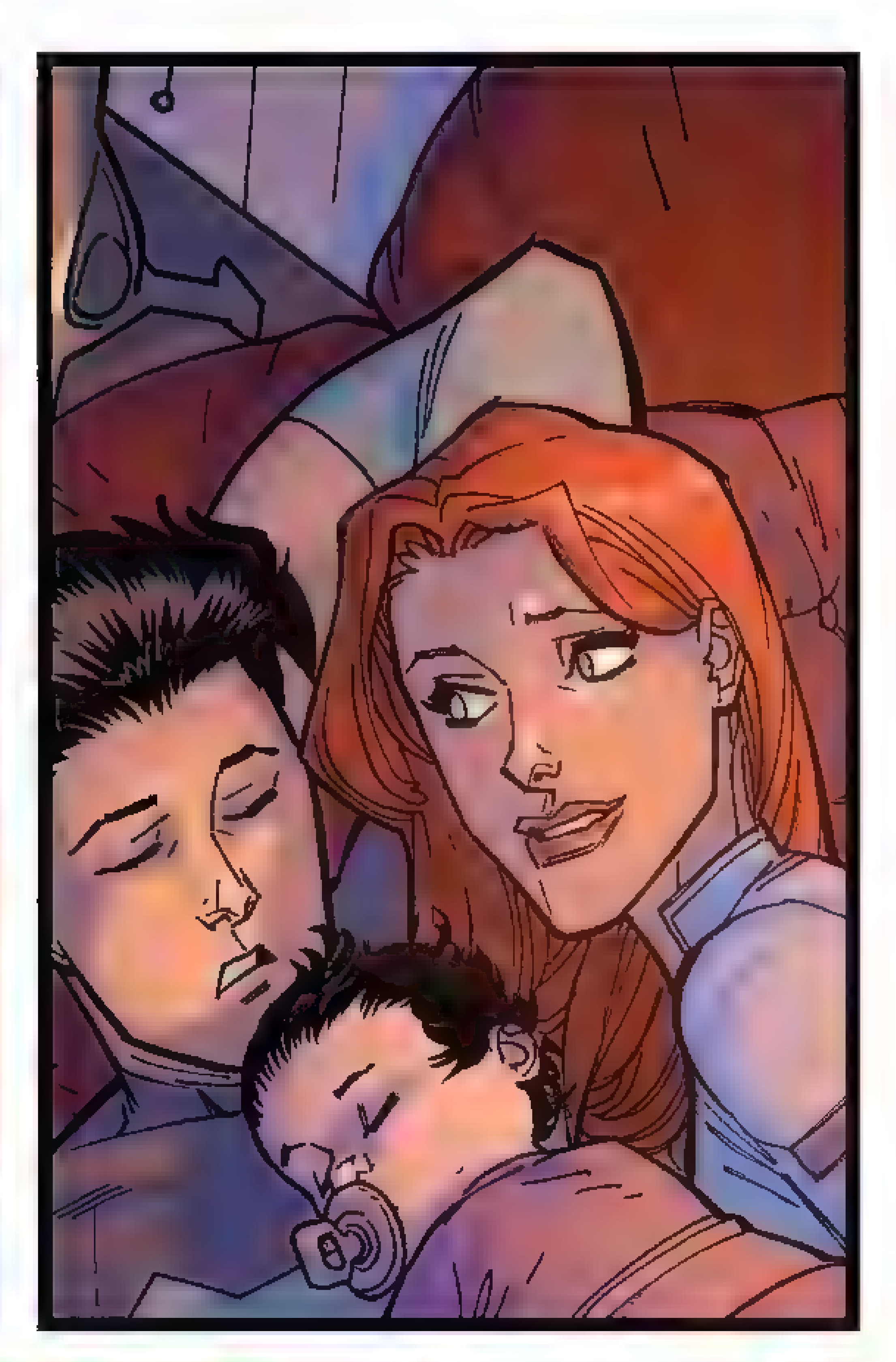

حسناً.
هذا المكان مذهل
تماماً.
حسناً، أعلم أنكما مُتعبان.
سأعود إلى مهامي وأمنحكما
بعض الوقت للراحة.
نحن حقاً لسنا متعبين
على الإطلاق. سنخرج لنرى
المدينة قبل أن يأتي أوليفر.

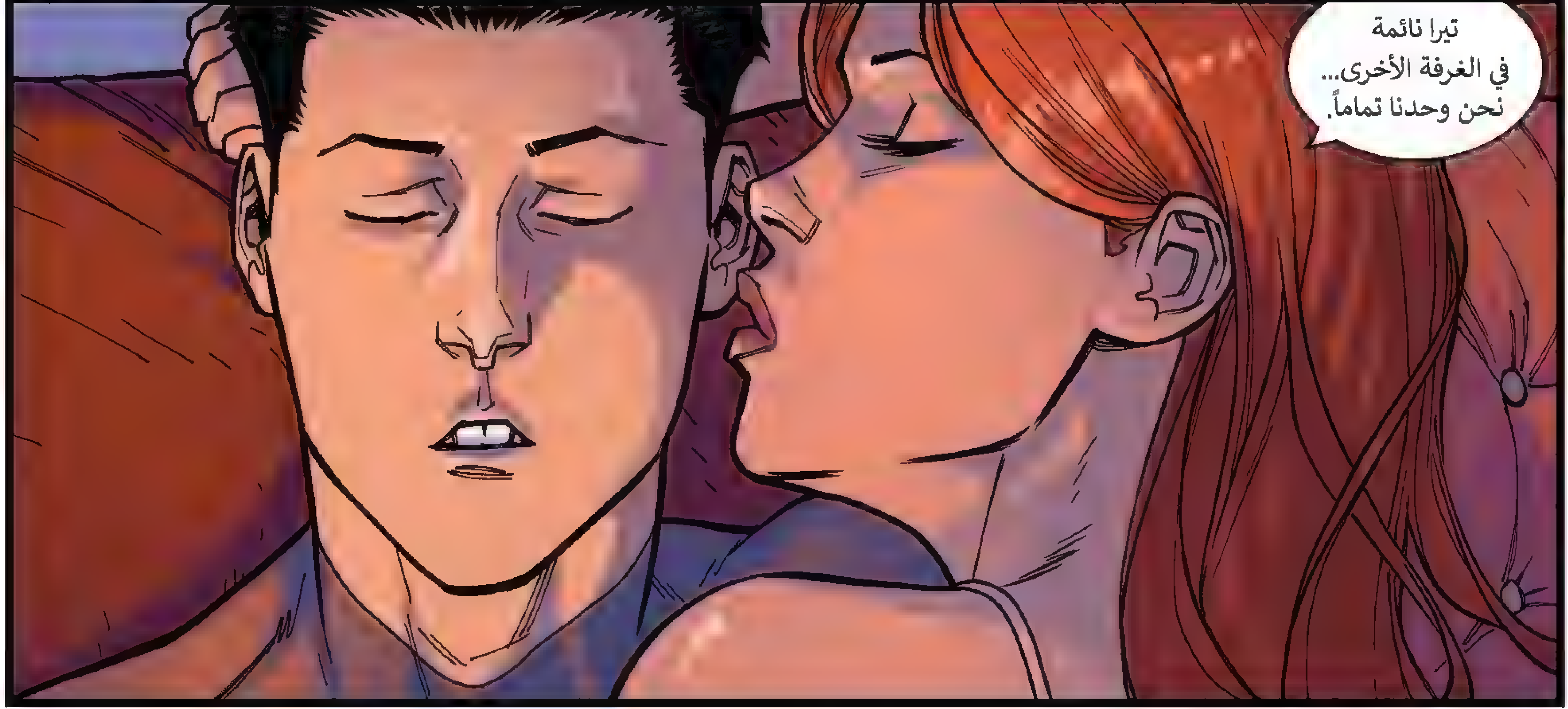

أين تريدين
أن أضع
الملابس؟
لا يهمني!
هذه أسوأ حفّاظة حتى الآن.
لا أصدق أن هذه الوحش
الصغيرة تحوّل حليب الثدي
إلى هذا!
يا إلهي...
هل يصنعون حفّاظات
بشرية هنا أصلاً؟
ماذا سنفعل؟ لننظر في ذلك
عندما نخرج.




مارك...

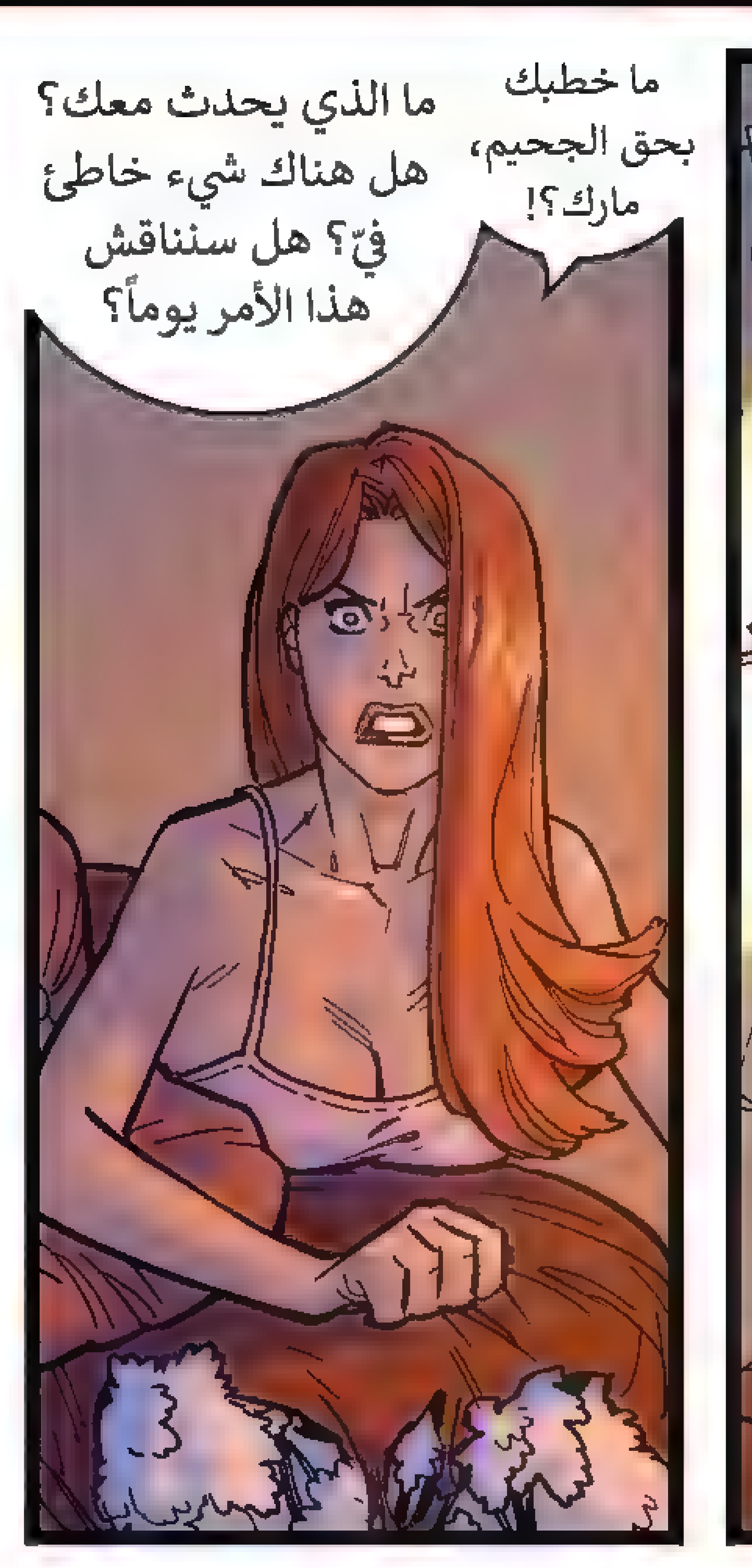





تيرا نائمة
في الغرفة الأخرى...
نحن وحدنا تماماً.


طوك!
طوك!
توقيت رائع...
أوليفر هنا.




ما خطبك
بحق الجحيم،
مارك؟!
ما الذي يحدث معك؟
هل هناك شيء خاطئ
فيّ؟ هل سنناقش
هذا الأمر يوماً؟


فراااام!

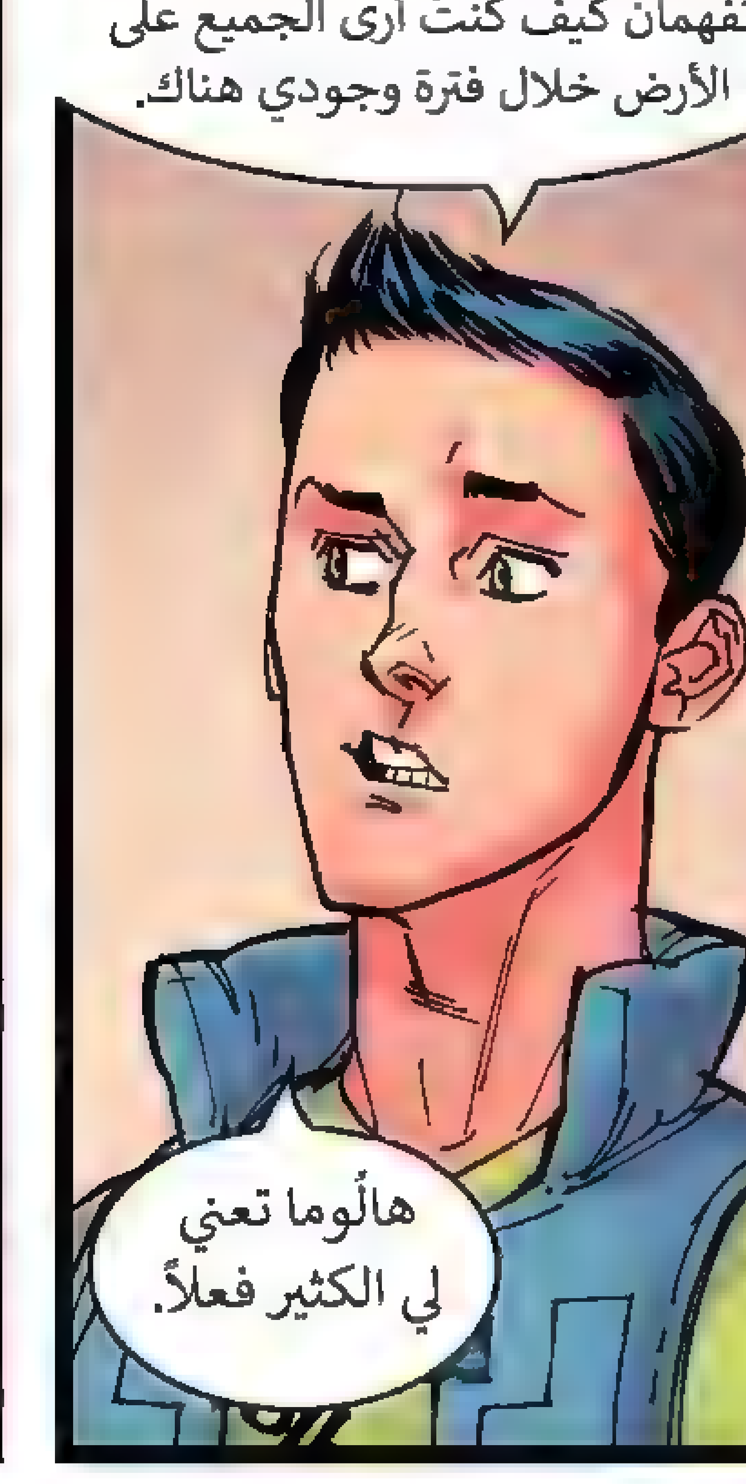
أوه، آه... هاي!
هاي، يا رفاق-- هذه هي هالُوما.







تبدو مرهقاً. آمل ألا نكون قد قاطعنا شيئاً. أنا فقط متحمس جداً لرؤيتكما ولأعرفكما على هالُوما.
لا بأس. حقاً. تبدو لطيفة جداً.



أعلم أنها لا تبدو كشريكة مثالية في نظركما... لكن أعتقد أنكما الآن بدأتما تفهمان كيف كنتُ أرى الجميع على الأرض خلال فترة وجودي هناك.
هالُوما تعني لي الكثير فعلاً.



نعم، بالتأكيد. أنا سعيد لأجلك، أوليفر.

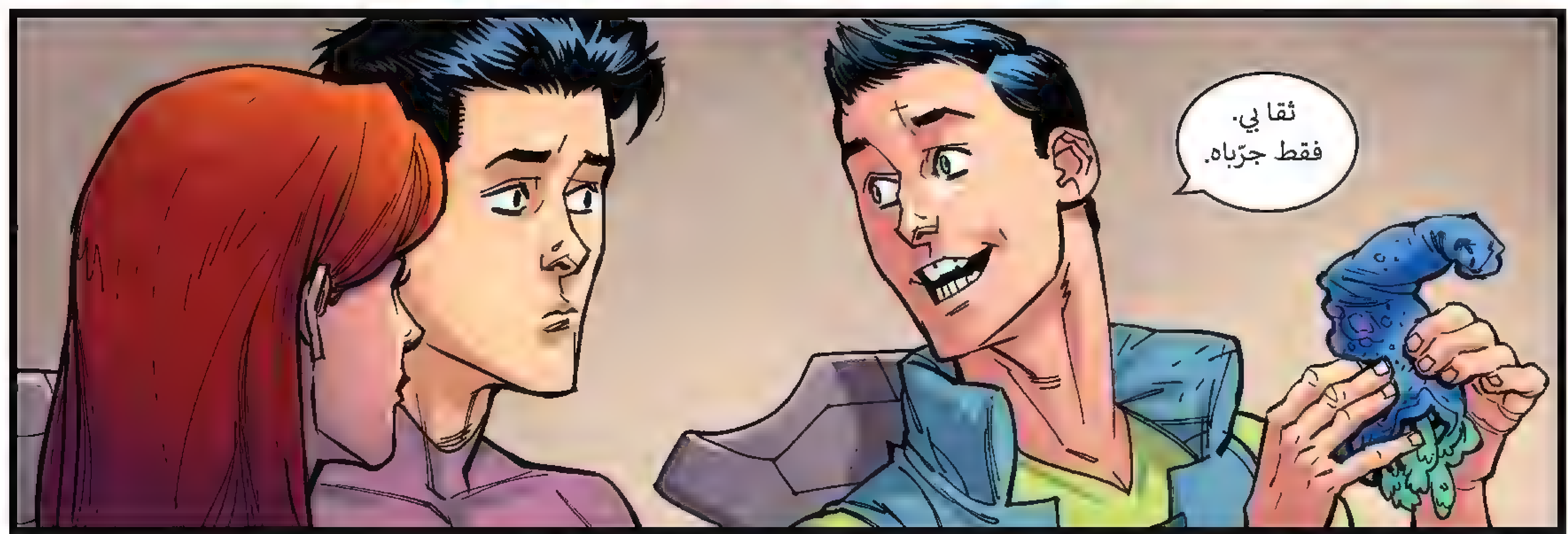


أعني... هل رأيت تلك الزوائد الفكية؟
إنها، آه... لطيفة جداً.



مارك، أيمكنك أن تطمئن على تيرا؟
العشاء سيكون جاهزاً قريباً. هذا الطعام يُطهى بسرعة.

إذن؟
ما رأيكما يا رفاق؟
إممم..








أه... خضروات، نباتات... غطاء نباتي؟ سأكتفي بهذا فقط.
لا لحم، حسناً؟


أكيد، خذي من هذا.


أنتِ مجنونة، إيف! هذا الشيء لذيذ جداً!


شكراً مجدداً. كان رائعاً.
تصبحان على خير. سنتحدث قريباً.
هوووووو--


أنا--
سأنام الليلة على الأريكة. هذا سيئ... سيكون سيئاً جداً...

في صباح اليوم التالي:

يا للهول...

يا للهول...

يا للهول!

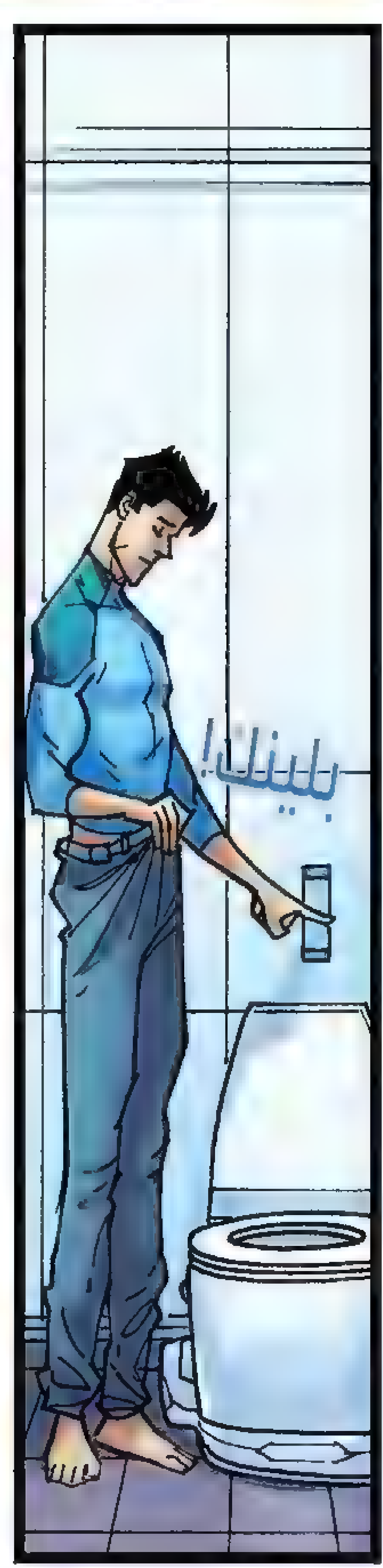


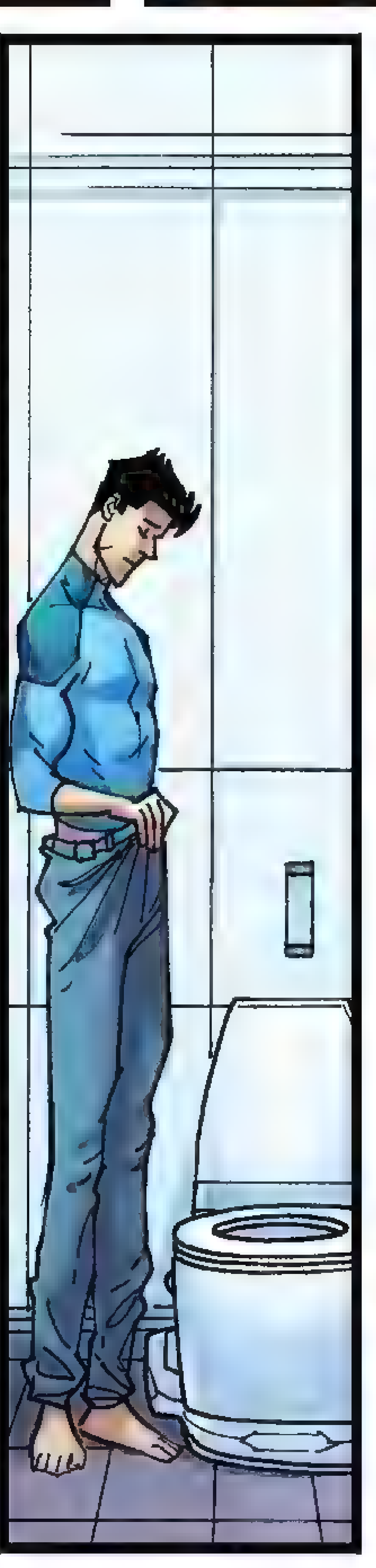


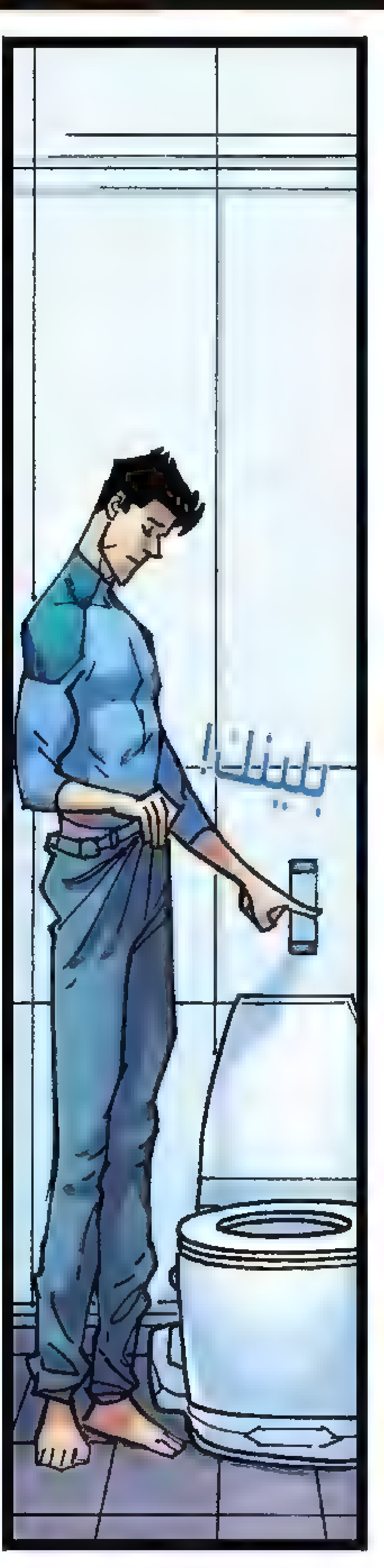

هوففف!
هوففف!


...

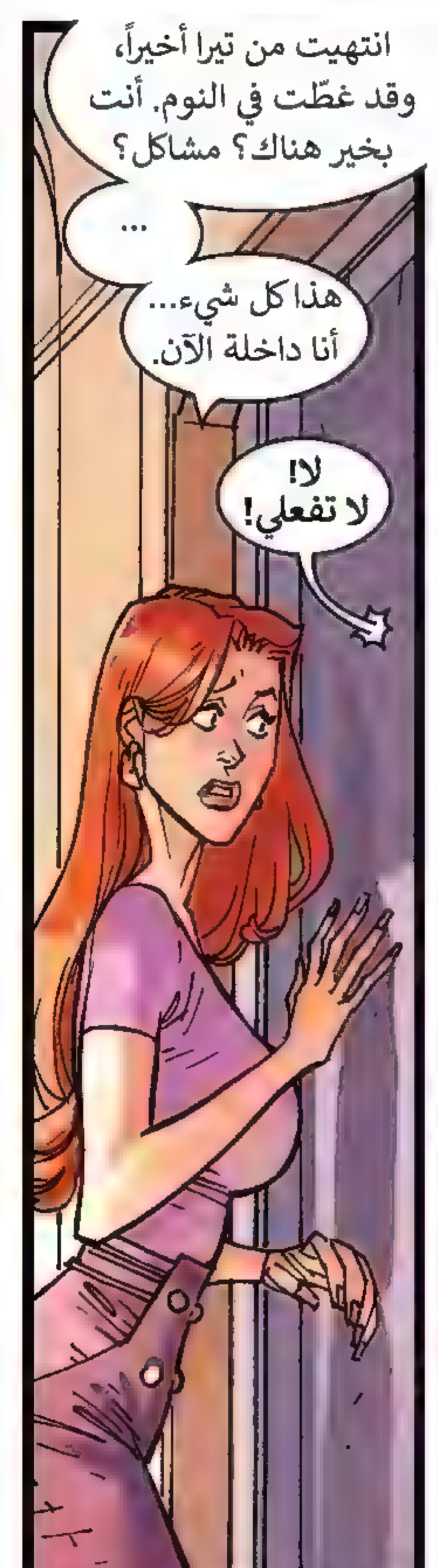

بوووه... لماذا؟
بمَ كنتُ أفكّر؟


بلينك!




بلينك!

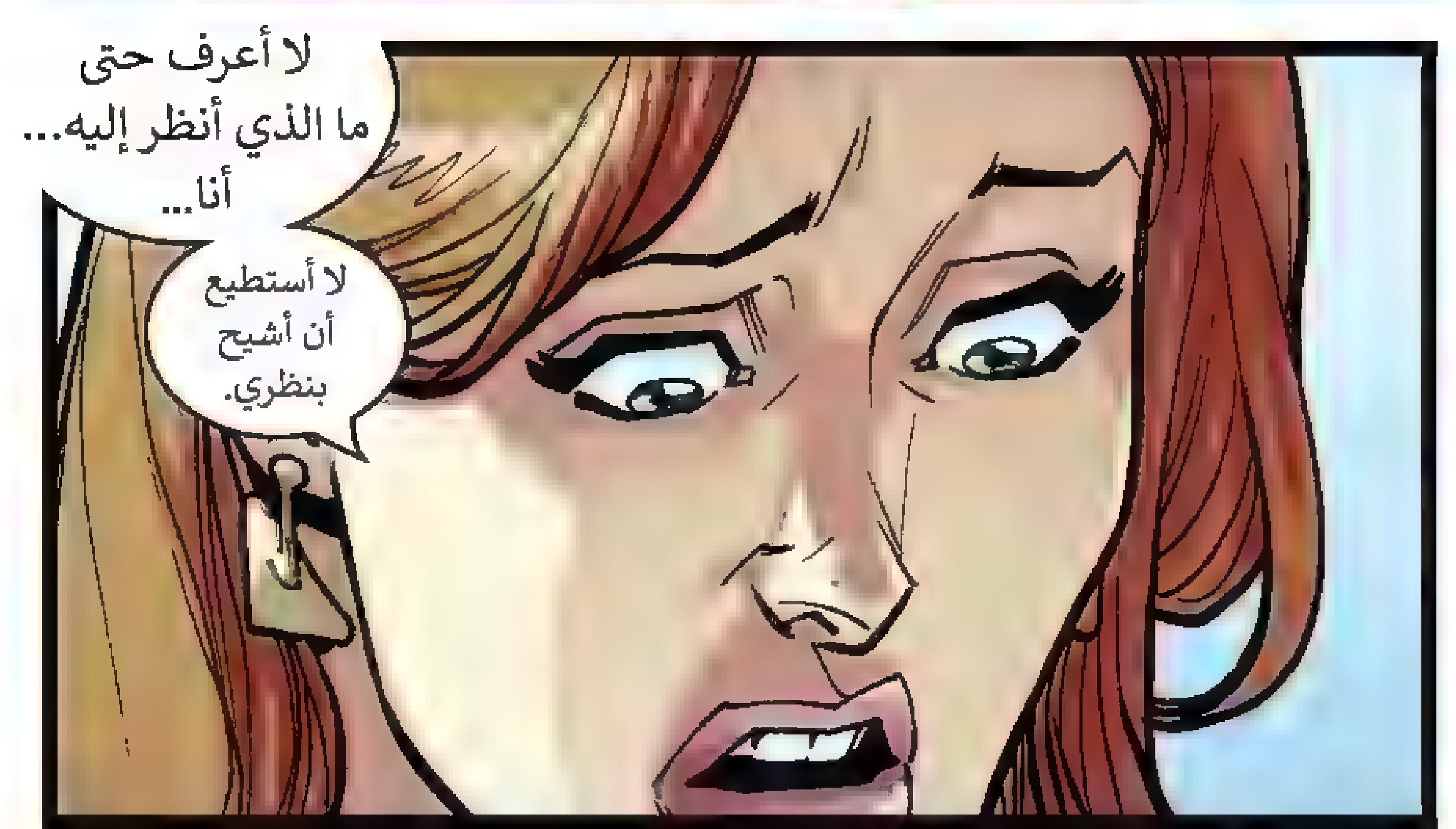

هيا...
هياا...
تدفقي، تبّاً لكِ!
بلينك!
بلينك!
بلينك!


انتهيت من تيرا أخيراً، وقد غطّت في النوم. أنت بخير هناك؟ مشاكل؟
...
هذا كل شيء... أنا داخلة الآن.
لا! لا تفعلي!

يا رباه!
أعتقد أنني خرّبتها.









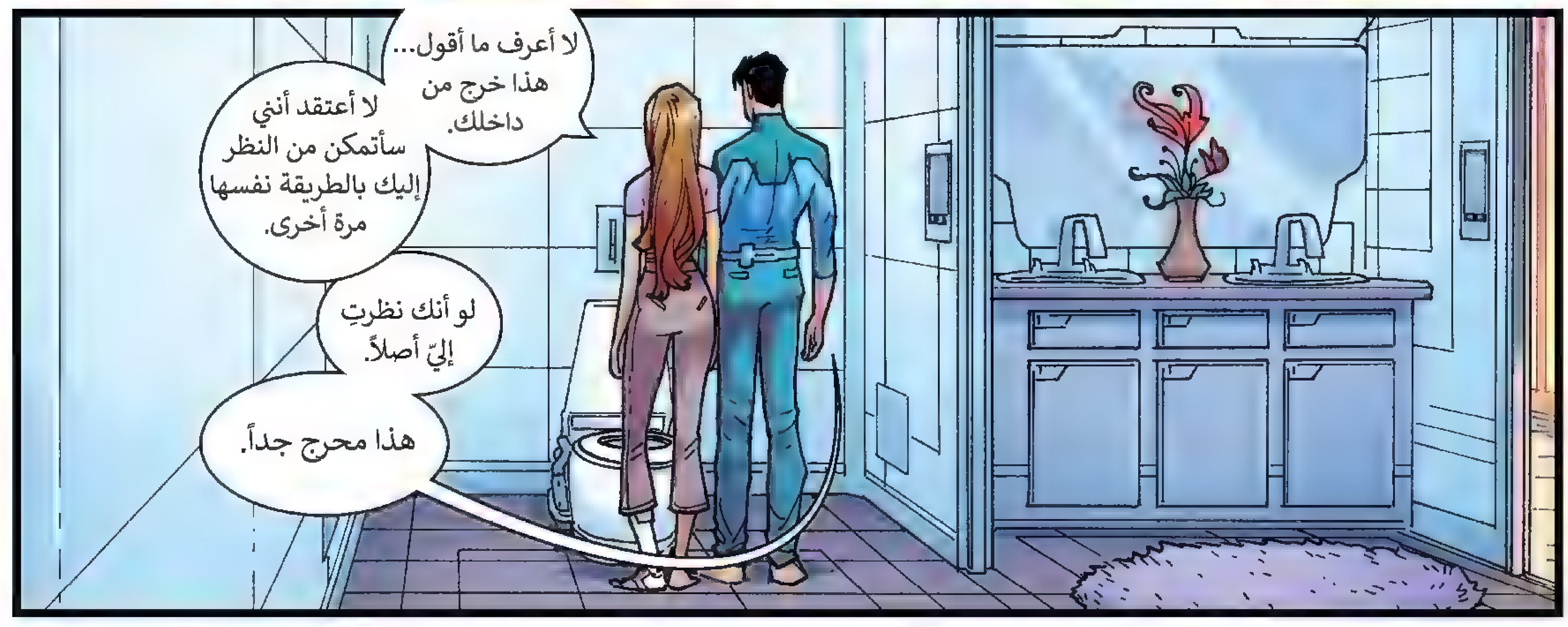



يوجد زران آخران تحت هذا الحاجز هنا.

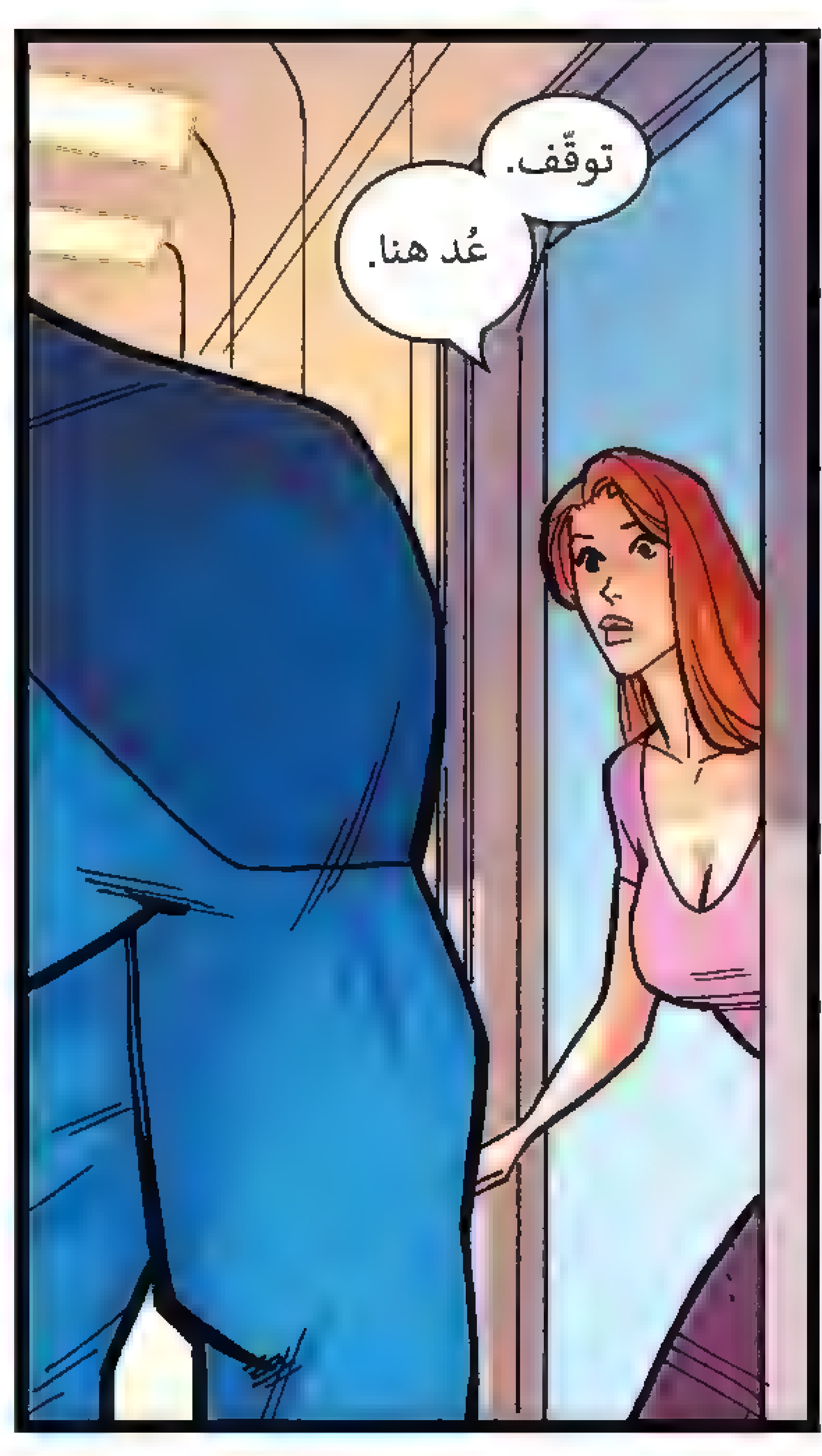

لا تضغطي عليهما فقط هكذا — لا فكرة لديّ عما يفعلانه!
يا لك من جبان.


... يشبه خلاط الطعام.

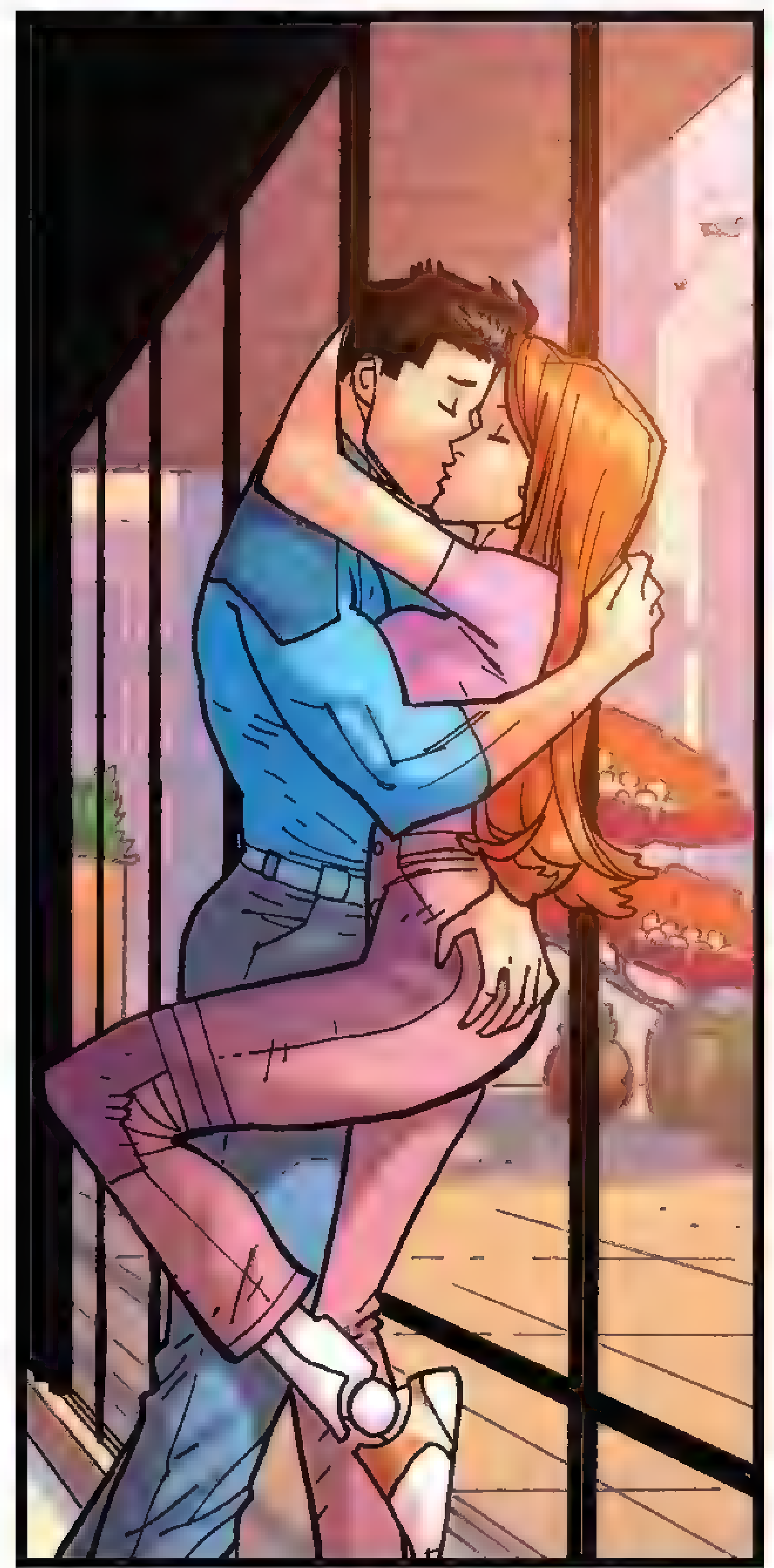

يا ربّاه...
أنا--


لا أعرف ما أقول... هذا خرج من داخلك.
لا أعتقد أنني سأتمكن من النظر إليك بالطريقة نفسها مرة أخرى.
لو أنك نظرتِ إليّ أصلاً.
هذا محرج جداً.

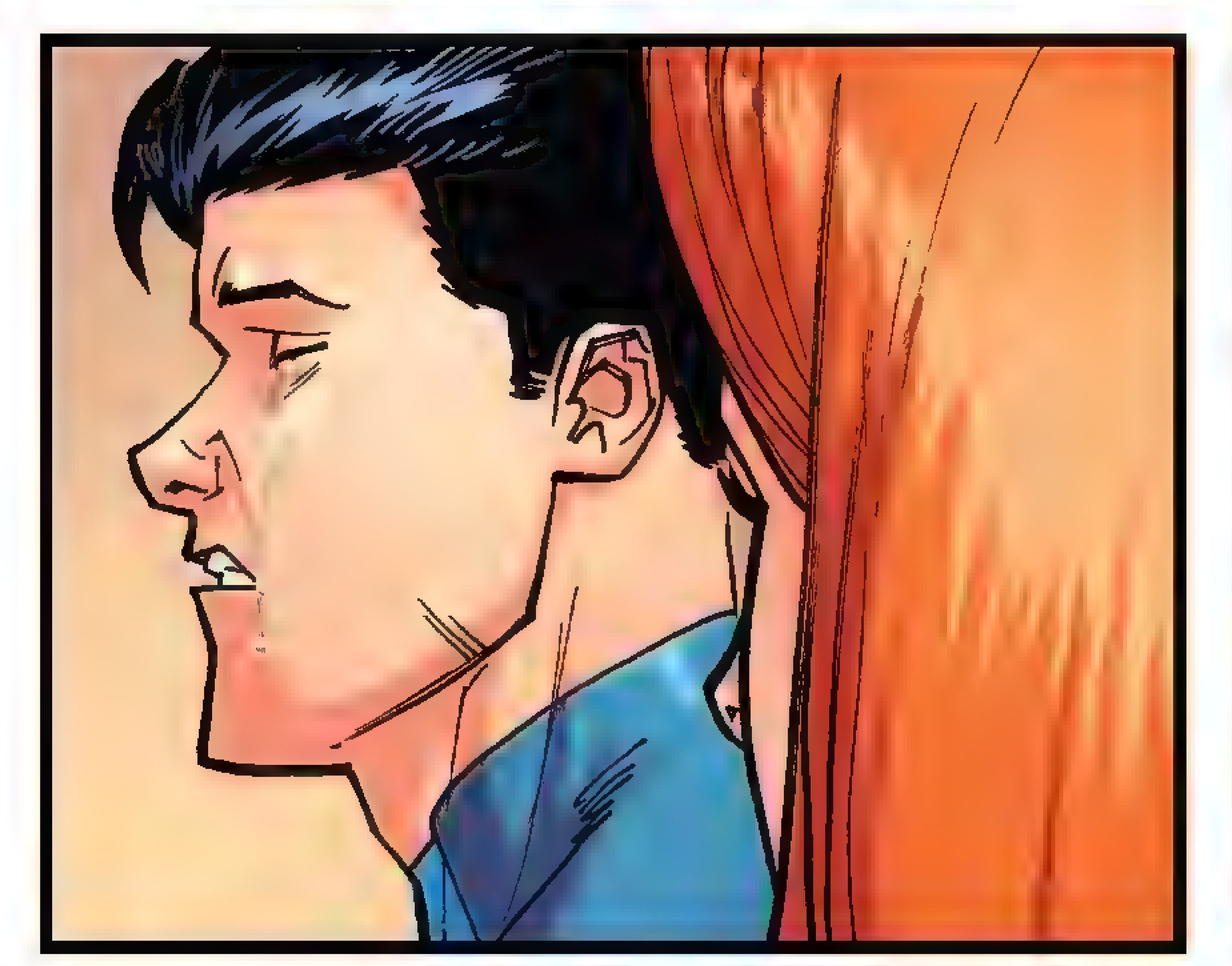

سأدخل لأخذ دُشّ... لبقية اليوم.


توقّف.
عُد هنا.

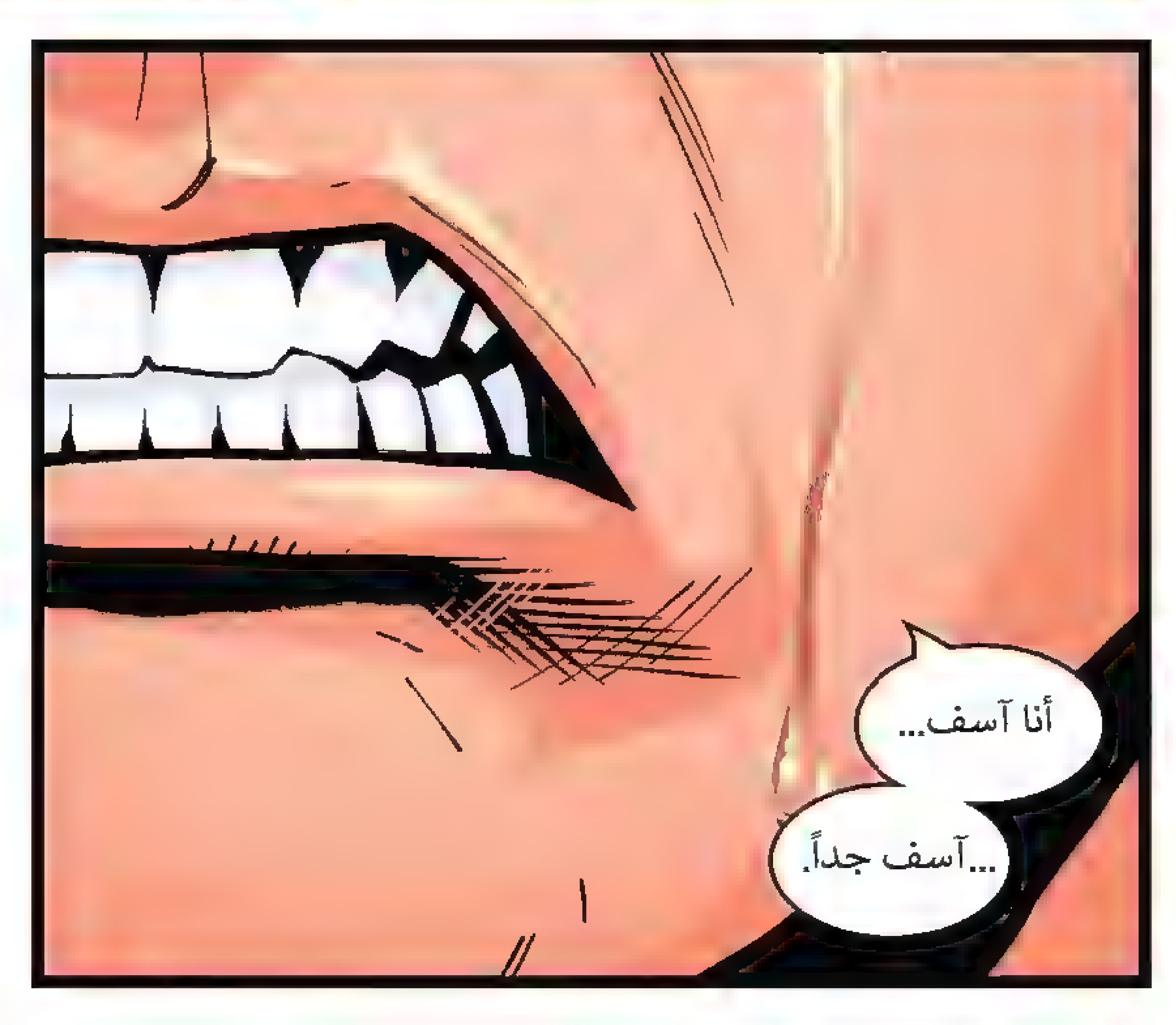

أنا وأنت في هذا معاً يا مارك غرايسون.
لم يُرعبني الأمر أصلاً.

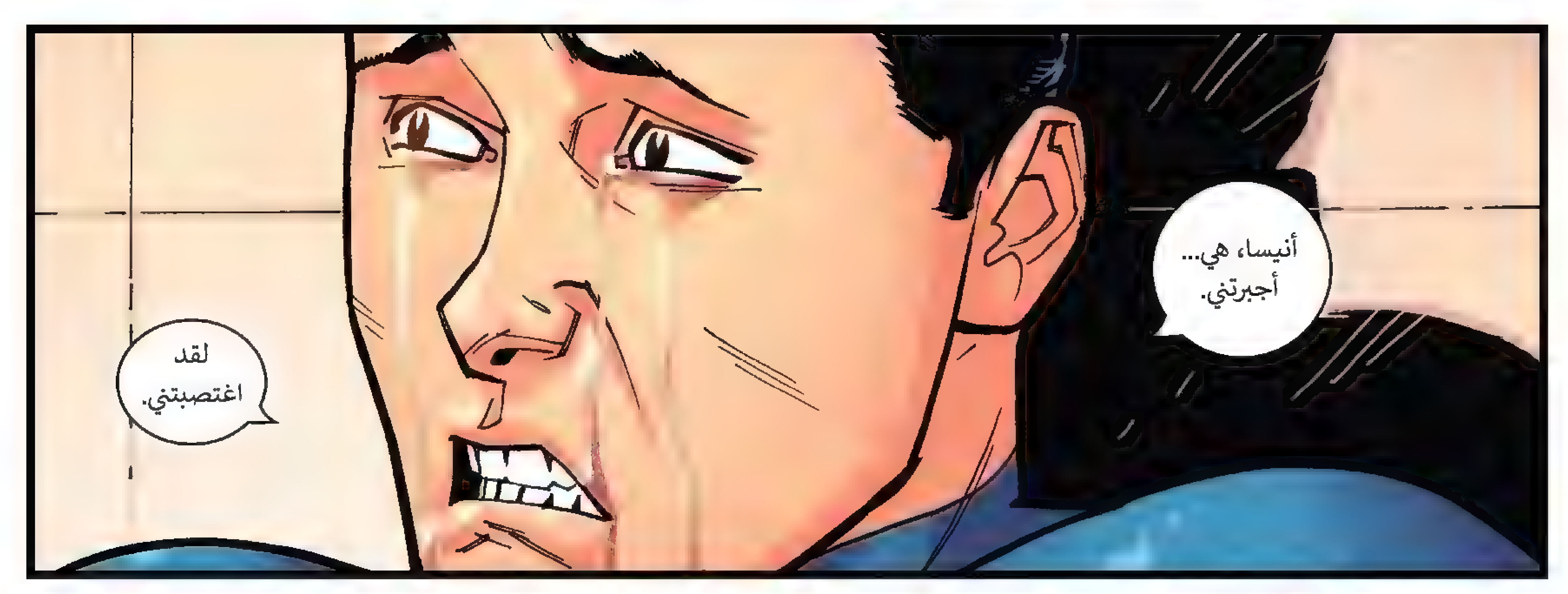


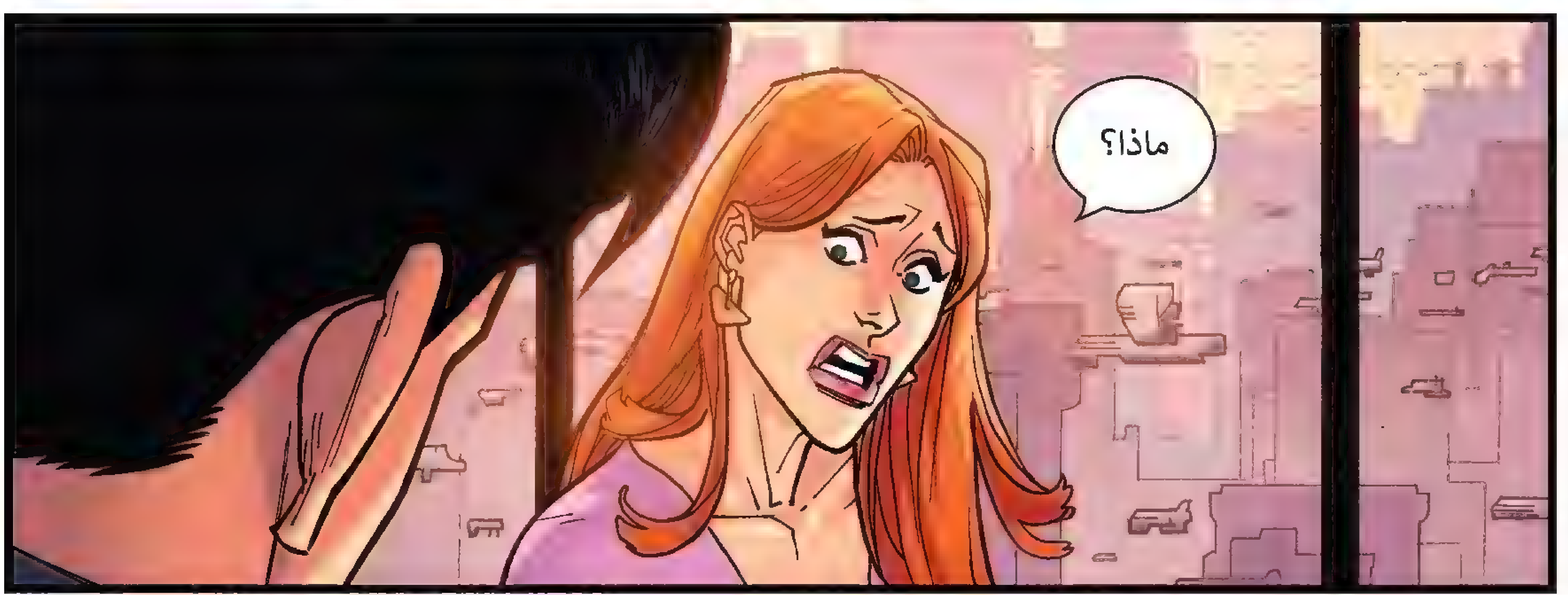



مارك...
ما بك؟
ما الذي
يحدث
معك؟



مارك،
كلّمني...
أرجوك.

على ماذا؟
أنت بدأتَ
تُفزعني...

أنا آسف...
...آسف جداً.


أنيسا، هي... أجبرتني.
لقد اغتصبتني.


ماذا؟


كنتُ قد عدتُ للتو... وكنّا قد انفصلنا. فوجدَتني... وهاجمتني.
كنتُ قد رفضتُها في السابق، ولم أخبركِ عن ذلك قط... وهذه المرة... لم تتوقف.


أنا... مارك، أنا آسفة جداً.
...


سنتجاوز هذا معاً.


أنت لا تفهمين. لم أكن أريد ذلك... أخبرتها أن تتوقف... لكن لا أستطيع التوقف عن التفكير أنني كان بوسعي المقاومة أكثر... كان بوسعي أن أؤذيها... كان يجب أن أحاول كل شيء لأوقفها...
ولم أفعل.
لا أستطيع التوقّف عن التفكير... هل تعمّدتُ عدم المقاومة؟


هل أردتُ... ذلك؟
ما الذي يجعلني أُحجم عن الدفاع عن نفسي؟ أشعر وكأن الذنب ذنبي... وكأنني سمحت بحدوثه.
ولا أعرف لماذا كنتُ سأفعل ذلك... إلا إذا كان جزء مني... يريده.


أنا فقط لا أعرف.


مارك!







أبو فؤاد

إنها تيرا!

لا تتنفس!



غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
الطوارئ
ROTTLEY



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع











أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺










image


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

